

STICHTING BEETHOVEN 2027 – JAARVERSLAG 2019

De Stichting Beethoven 2027 (Mezzo Forte Piano) is in april 2008 opgericht met als doel het stimuleren en onder de aandacht brengen van klassieke muziek bij een breed publiek van alle leeftijden, en het bevorderen van het Nederlandse muziekonderwijs. Zie voetnoot*

De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nr. 30240090.
De Stichting heeft sinds 2011 een ANBI-status.

Bestuur en artistiek leider

In het najaar van 2019 is het bestuur uitgebreid met twee nieuwe bestuursleden

In 2019 bestond het bestuur uit:

- Siety de Jager, voorzitter
- Marlies Prenger, penningmeester
- Pleuna Ouwendijk, secretaris
- Anne Benthe Op 't Roodt, bestuurslid
- Gerard van Hengel, bestuurslid

Artistiek leider van de stichting Beethoven2027 is pianist Misha Fomin.

Het bestuur kwam regelmatig bijeen om te vergaderen.

Het bestuur keurde het jaarverslag en de jaarrekening 2018 goed.

Activiteiten in 2019

1 oktober t/m 6 oktober '19

'Beethoven Masterclass'

Lessen waarbij de pianosonates en de variaties van Ludwig van Beethoven centraal stonden.

Een Internationale masterclass met studenten afkomstig van Nederlandse Conservatoria, HKU Utrecht en de YMA Tilburg. Studenten van de befaamde Gnssins Academy of Music, Moscow en een student van het Rimsky-Korsakov Conservatorium, Sint Petersburg. In totaal hebben er twaalf studenten deelgenomen aan deze masterclass.

02 november '19

Pianorecital Misha Fomin, Het Concertgebouw Kl. Z., Amsterdam..

Programma

Beethoven	Sonate nr. 1 in f mineur, opus 2 nr. 1
Beethoven	Sonate nr. 12 in As majeur, opus 26
Chopin	Nocturne in c mineur (uit 'Deux Nocturnes') opus 48
	Nocturne in Des majeur opus 27 nr. 2
Liszt	Les jeux d'eaux à la Villa d' Este
	<i>(uit 'Années de pèlerinage, première année, Suisse' nr. 4)</i>
Rachmaninov	Étude-tableau in A mineur, nr. 2 opus 39
	Étude-tableau in C mineur, nr. 1 opus 39

Financiën

Het financieel exploitatieresultaat van 2019 (*Zie de balans*)

Plannen voor 2020

In 2018 begon Misha Fomin aan het ambitieuze project om de 32 sonates van Beethoven uit te voeren en te registreren. Misha zelf zegt daarover: *“Het was een lang gekoesterde wens van mij. Ik zie het als een enorme uitdaging, als een muzikale Olympus”*. De grote verscheidenheid en verrassende individualiteit van deze meesterwerken vereisen van een pianist een indrukwekkende technische beheersing van het klavier.

Betreffende de activiteiten rondom dit Beethoven project, vond de 1^e registratie plaats eind 2018. De 2^e + 3^e registratie heeft resp. in het voorjaar en het najaar van 2019 plaatsgevonden. De 4^e + 5^e registratie staan gepland in respectievelijk in het voor- en najaar van 2020.

Zomerconcert

Een concert op een nader te bepalen datum en locatie in het kader van het Beethovenjaar 2020.

15 november 2020

Pianorecital Misha Fomin, Het Concertgebouw Kleine Zaal, Amsterdam.

Sietje de Jager

Voorzitter Stichting Beethoven2027