

STICHTING MEZZO FORTE PIANO – JAARVERSLAG 2018

Inleiding De Stichting Mezzo Forte Piano (MFP) is in april 2008 opgericht met als doel het stimuleren en onder de aandacht brengen van klassieke muziek bij een breed publiek van alle leeftijden, en het bevorderen van het Nederlandse muziekonderwijs. Zie voetnoot*

De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nr. 30240090.

De Stichting heeft sinds 2011 een ANBI-status.

Bestuur en artistiek leider

In 2018 bestond het bestuur uit:

- Siety de Jager, voorzitter
- Marlies Prenger, penningmeester
- Pleuna Ouwendijk, secretaris

Artistiek leider van de stichting Beethoven2027 is pianist Misha Fomin.

Het bestuur kwam regelmatig bijeen om te vergaderen.

Het bestuur keurde het jaarverslag en de jaarrekening 2017 goed.

Activiteiten in 2018

19 januari '18

Drie schoolconcerten met Edwin Rutten en pianist Fomin, voor de basisschoolleerlingen van de groepen 6, 7 en 8 uit De Bilt/Bilthoven e.o. "Schilderijen van een Tentoonstelling. Locatie: Onze Lieve Vrouwen Kerk te Bilthoven. Bereik ± 1400 basisschoolleerlingen.

21 januari '18 Familieconcert

Edwin Rutten en Misha Fomin vliegen op één vleugel langs de Schilderijen van Modest Moessorgski. Locatie: de Woudkapel, Bilthoven, full-house.

10 maart '18

Kamermuziekconcert 11 maart '18 Atrium Quartet & pianist Misha Fomin

Programma: Pianokwintet J. Brahms & Pianokwintet C. Franck

Locaties: de Woudkapel Mooie opkomst en zeer enthousiast publiek.

11 november '18

Pianorecital Misha Fomin, Het Concertgebouw Kl. Z., Amsterdam.

Wederom op 11 november, echter nu op zondagmiddag.

Programma

Beethoven Sonate op. 27 in cis mineur (Mondschein)

Beethoven Sonate op. 13 in c mineur 'Pathétique

Tsjajkovski de Jaargetijden op. 37b (integral)

Financiën

Het financieel exploitatieresultaat van 2018 was € 2.662,- negatief. Deze is ten laste van het eigen vermogen gebracht.

Plannen voor 2019

In 2018 begon Misha Fomin aan het ambitieuze project om de 32 sonates van Beethoven te registreren en integraal uit te voeren. Misha zelf zegt daarover: *“Het was een lang gekoesterde wens van mij. Ik zie het als een enorme uitdaging, als een muzikale Olympus”*. De grote verscheidenheid en verrassende individualiteit van deze meesterwerken vereisen van de pianist een indrukwekkende technische beheersing van het klavier.

Betreffende de activiteiten rondom dit Beethoven project, vond de 1^e registratie plaats eind 2018. De 2^e registratie heeft begin 2019 plaatsgevonden.

Masterclass 1 t/m 6 oktober 2019

In de eerste week oktober vinden er masterclasses plaats in ‘Huize Gaudeamus’, Bilthoven. Deelnemers zullen zijn pianostudenten van Nederlandse Conservatoria en enkele studenten van een buitenlands Conservatorium. Eveneens wordt er de mogelijkheid geboden aan ‘amateur’ pianisten, deel te nemen aan een masterclass. *(Zij het in een aangepaste setting.)* Naast openbare lessen en concerten door deelnemende studenten + docent, zal er een lezing over Beethoven plaatsvinden.

2 november ‘19

Pianorecital Misha Fomin, Het Concertgebouw Kl. Zaal, Amsterdam.

Sietje de Jager

Voorzitter Stichting Beethoven2027

* Op 16 november 2018 heeft de Stichting een naamswijziging ondergaan en gaan wij verder als Stichting Beethoven2027. De statuten zijn ongewijzigd gebleven.